

Studien- und Prüfungsordnung (SPO)

ZLG PAED

§ 1 Geltungsbereich

Diese SPO gilt für Zertifikatslehrgänge (ZLG) im Bereich

"Pädagogik" (PAED)

mit Vertiefungsrichtungen auf Basis der gültigen Rahmenzertifizierungsordnung.

§ 2 Dauer und Gliederung des Lehrgangs

- (1) Termine, Fristen und Orte und zusätzliche Angebote sind im jeweiligen Ausbildungsvertrag (inklusive Lehrgangsplan) geregelt.
- (2) Dauer und Planstruktur: Siehe Anhang I.

§ 3 Zulassungsvoraussetzungen, Module, Leistungen

- (1) Die grundsätzlichen Zulassungsvoraussetzungen sind in den Rahmenordnungen festgelegt. Besondere Zulassungsvoraussetzungen sind im Anhang I aufgeführt.
- (2) Die Module gemäß gewählter Vertiefungsrichtung sind im Anhang II zur SPO aufgeführt.
- (3) Die Leistungen (Nachweise, Punkte) zu den Modulen gemäß gewählter Vertiefungsrichtung sind ebenfalls im Anhang II zur SPO aufgeführt.

§ 4 Inkrafttreten

Datum: 29.08.2014

Anhang: Vertiefungsrichtungen

| | |
|--|---|
| Gewaltprävention bei Kindern bis 14 Jahren (GPK)..... | 2 |
| Gewaltprävention bei Jugendlichen ab 14 Jahren (GPJ) | 3 |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik (MTHEP) | 4 |
| Frühe Bildung (FB) | 5 |
| Frühe Bildung II (FB II) | 6 |

Anhang I: SPO ZLG PAED
Bereich: Pädagogik (PAED)
Vertiefungsrichtung: Musiktherapeutische Entspannungspädagogik (MTHEP)
Abschluss: Musiktherapeutischer Entspannungspädagoge (SHB)
Gültigkeit Zertifikat: unbegrenzt

Durch Genehmigung des Präsidenten gelten folgende Festlegungen:

1. Dauer

Der Lehrgang umfasst vier Module, die üblicherweise aufeinanderfolgend in Teilprogrammen i. d. R. in 12 Monaten absolviert werden.

2. Planstruktur

| | Mindest- | Tage | Zeit /h | CP |
|---|--|-----------|------------|-----------|
| a | Studienmodule (mit Anwesenheitspflicht und Transfer) | 33 | 264 | 13 |
| b | Selbstlernen (empfohlen) | 15 | 120 | s.o. |
| | Gesamte Lehrgangsdauer | 48 | 384 | 13 |

3. Besondere Zulassungsvoraussetzungen

- 3.1 Lehrgang: abgeschlossenes, einschlägiges Hochschulstudium (z.B. Musiktherapie, Psychologie, Pädagogik, Sozialpädagogik, Musikpädagogik, Sozialarbeit, Heilpädagogik, Lehramt, Medizin) sowie i.d.R. einjährige Berufserfahrung
- 3.2 Module: Siehe Modulprofile.

4. Module: Festlegungen und Erläuterungen

- 4.1 Transfer
-
- 4.2 Grundlagen
-
- 4.3 Fokus
-
- 4.4 Wahlpflicht
-
- 4.5 Ergänzung Pflicht
- 4.5a Zeigt die Eignungsprüfung individuelle, nicht den möglichen Gesamterfolg des Lehrgangs gefährdende Lücken in der Vorbildung, können diese durch zusätzliche, von der Hochschule angebotene und im individuellen Lehrgangsplan verbindlich festgelegte Modulergänzungen, während der Phase einer dann zur erfolgenden vorläufigen Zulassung, geschlossen werden.
- 4.6 Ergänzung fakultativ
- 4.6a Angebotene und im individuellen Lehrgangsplan festgelegte Modulergänzungen.
- 4.7 Allgemeine Erläuterungen
- A I Anhang I
 - All Anhang II
 - C Case
 - CP Credit Point (30h/CP)
 - Gew. Gewichtung
 - h Stunde (Basis 8 h/Tag)
 - K Klausur
 - LNW Leistungsnachweis
 - P Präsentation
 - S Seminar (auch in Form von Vorlesung/Blended Learning-Einheit/Übung/Workshop/Kolloquium/etc.[s. Studienplan])
 - SL Selbstlern
 - SPO Studien- und Prüfungsordnung
 - TDR Transfer-Dokumentation-Report
 - TR Transfer
 - VT Vertiefungsrichtung
 - ZLG Zertifikatslehrgang

5. Module und Leistungen

Siehe Anhang II.

Anhang II: Module und Leistungen/Annex II: Modules and Load

| Modul (Moduleile/Schwerpunktinhalte) Module (Courses/Topics) | Tage | | | LNW | | Gew. Note | CP | |
|---|---|----|----|-----|----------|--------------|----|----|
| | S | SL | TR | Art | h | | | |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / certificate / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162654-2013-03-19 | | | | | | | | |
| VT: Musiktherapeutische Entspannungspädagogik (MTHEP) | | 9 | 15 | 24 | 2K 2C TA | 4,5 | 13 | 13 |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162655-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP1: Medizinische/Psychologische Grundlagen | | 2 | 3 | 2 | K | 1 | 2 | 2 |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162656-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP1-1: Anatomie/Physiologie | Sinnesphysiologie # Interzeption # Physiologie von Stresserleben und Entspannungsreaktion # Vegetatives Nervensystem | * | * | * | * | * | * | * |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162657-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP1-2: Klinische Psychologie / Psychosomatik | Einblicke in psychische Störungsbilder / psychosomatische Erkrankungen als Indikation/Kontraindikation für Entspannung # Modelle zur Entstehung von Krankheit/Gesundheit # Stress-Resilienz | * | * | * | * | * | * | * |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162658-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP1-3: Allgemeine Psychologie | Lerntheorien / Lernprozesse # Sozialpsychologie (Gruppenverhalten, Gruppendynamik) # Kommunikationstheorien | * | * | * | * | * | * | * |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162659-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP1-4: Musikpsychologie | Neuronale Grundlagen der Musikverarbeitung # Wahrnehmen und Erleben von musikalischen Reizen # Wirkung von Musik # Emotionsregulation durch Musik | * | * | * | * | * | * | * |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162660-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP2: Rezeptive Musiktherapie | | 2 | 4 | 6 | K | 0,5 | 3 | 3 |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162661-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP2-1: Angewandte Musiktherapie I | Rezeptive Musiktherapie: Formen und Anwendungen von rezeptiver Musiktherapie # Zielgruppen # Durchführung | * | * | * | * | * | * | * |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162662-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP2-2: Angewandte Musiktherapie II | Musiktherapeutisches Entspannungstraining: Geschichte, Hintergründe, Grundlagen und Anwendung von musiktherapeutischer Entspannung incl. Selbsterfahrung (Schwerpunkt: Entspannungstraining nach musiktherapeutischen Gesichtspunkten ETnmG nach Bolay/Selle) | * | * | * | * | * | * | * |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162663-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP2-3: Angewandte Musiktherapie III | Imaginative Verfahren: Theorie und Selbsterfahrung in musikgestützten imaginativen Verfahren (z.B. katathymes Bilderleben; Guided Imagery and Music nach Bonney, Entrainment nach Dilleo) | * | * | * | * | * | * | * |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162664-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP3: Progressive Muskelrelaxation | | 2 | 4 | 8 | C | 1 | 4 | 4 |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162665-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP3-1: Theorie PMR | Geschichte, Hintergründe, Grundlagen, Wirkweisen und Anwendung der Progressiven Muskelrelaxation nach Jacobsen | * | * | * | * | * | * | * |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162666-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP3-2: Selbsterfahrung und Praxis der PMR | Selbsterfahrung der Grundform mit 16 Muskelgruppen # Erarbeitung von verschiedenen Kurzformen | * | * | * | * | * | * | * |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162667-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP4: Didaktik und Methodik der Entspannung | | 2 | 4 | 8 | TA | 1 | 4 | 4 |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162668-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP4-1: Praxis der musiktherapeutischen Entspannung I | Theorie zu Aufbau, Durchführung und Gestaltung von Entspannungstrainings # Auswahl geeigneter Musik # Kursorganisation & Marketing # Entwicklung eines zielgruppenorientierten Kurskonzepts | * | * | * | * | * | * | * |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162669-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP4-2: Praxis der musiktherapeutischen Entspannung II | Selbsterfahrung in Stimmführung / Gesprächsführung # Umgang mit Störungen/Notfällen # Trainerschulung / Praxisanleitung | * | * | * | * | * | * | * |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162670-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP4-3: Praxis der musiktherapeutischen Entspannung III | Angewandte musiktherapeutische Entspannung # Zielgruppenspezifische Entspannung unter eigener Anleitung | * | * | * | * | * | * | * |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / basics / compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162671-2013-03-19 | | | | | | | | |
| MTHEP5: Supervision | Supervision eigener Anwendungsfälle | 1 | * | * | C | 1 | * | * |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / supplementation / optional compulsory / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162672-2013-03-19 | | | | | | | | |
| EPF: Ergänzung Pflicht (EPF) | SPO: AI-4.5a | * | * | * | * | * | * | * |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / supplementation / facultative / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162674-2013-03-19 | | | | | | | | |
| EF1: Psychophysiologie | Biofeedback | 1 | * | * | K | * | 1 | * |
| Musiktherapeutische Entspannungspädagogik / supplementation / facultative / ZLG-PAED / Pädagogik MTHEP-162675-2013-03-19 | | | | | | | | |
| EF2: Testdiagnostik | Fragebögen | 1 | * | * | K | * | 1 | * |