



G-CENT



**Steinbeis-Transfer-Institut
German Center of Excellence
in Music Therapy (G-CENT)**
der Steinbeis-Hochschule Berlin SHB

DR. HEIKE ARGSTATTER – PUBLIKATIONEN

Argstatter, H (2014): Musiktherapeutisches Stresscoaching. In: Steinbeis-Stiftung (Hg.): Steinbeis-Tag 2014. Dokumentationsband. Stuttgart: Steinbeis-Edition, S. 30.

Argstatter H, Grapp M, Hutter E, Plinkert PK, Bolay HV (2014): The effectiveness of Neuro-Music Therapy according to the Heidelberg model compared to a single session of educational counselling as treatment for tinnitus: a controlled trial. *Journal of Psychosomatic Research*, accepted for publication (doi 10.1016/j.jpsychores.2014.08.012)

Argstatter H (2014): Perception of basic emotions in music - pan-cultural or multi-cultural. *MusicTherapyToday*, 10(1), 306-307.

Argstatter H, Grapp M, Hutter E (2014): One decade of the "Heidelberg Model of Music Therapy" in otology. *MusicTherapyToday*, 10(1), 52-53.

Hutter E, Grapp M, **Argstatter H**, Bolay HV (2014): Music Therapy for Chronic Tinnitus – Variability of Tinnitus Frequency in the Course of Therapy. *Journal of the American Academy of Audiology*. 25(4):335-342

Grapp M, Hutter E, **Argstatter H**, Plinkert PK, Bolay HV (2013): Music therapy as an early intervention to prevent chronification of tinnitus. *Int J Clin Exp Med* 2013;6(7):589-593.

Grapp M, Hutter E, **Argstatter H**, Plinkert PK, Bolay HV (2013): "Neuro-Music Therapy for Recent-Onset Tinnitus: A Pilot Study". *SAGE Open* 2013 3; DOI 10.1177/2158244013489692.

Grapp M, **Argstatter H**, Plinkert PK, Bolay HV (2013): Musiktherapie zur Behandlung des akuten Tinnitus: Vorstellung des Forschungsdesigns und vorläufige Ergebnisse. *Deutsche Gesellschaft für Hals-Nasen-Ohren-Heilkunde, Kopf- und Hals-Chirurgie. 84. Jahresversammlung der Deutschen Gesellschaft für Hals-Nasen-Ohren-Heilkunde, Kopf- und Hals-Chirurgie. Nürnberg, 08.-12.05.2013. Düsseldorf: German Medical Science GMS Publishing House; 2013. Doc13hnod382; doi: 10.3205/13hnod382*

Argstatter H, Grapp M, Plinkert PK, Bolay HV (2012): "Heidelberg Neuro-Music Therapy" for chronic-tonal tinnitus - treatment outline and psychometric evaluation. *International Tinnitus Journal*, 17(1):31-41.

Argstatter H, Grapp M, Hutter E, Plinkert PK, Bolay HV (2012): Long-term effects of the "Heidelberg Model of Music Therapy" in patients with chronic tinnitus. *International Journal of Clinical and Experimental Medicine*, 5(4): 273-288

Argstatter, H. (2012): Heidelberg Model of Music Therapy Provides Long-Term Relief for Tinnitus Patients. In: Newsletter of German Center for Research and Innovation, Effects of Music on the Brain (<http://archive.constantcontact.com/fs020/1103326741996/archive/1110601662230.html>)

- Grapp M, Hutter E, **Argstatter H**, Bolay HV (2012): Heidelberger Musiktherapie bei Tinnitus. Kurzzeittherapie mit Langzeitwirkung. Musiktherapeutische Umschau, 33 (1), 23-35
- Grapp M, **Argstatter H**, Bolay HV (2011): Musiktherapie zur Behandlung von chronischem Tinnitus - Überprüfung der Langzeitwirkung des "Heidelberger Modells". In: Österr. Gesellschaft für Hals-, Nasen- und Ohrenheilkunde, Kopf- und Halschirurgie (Hrsg): HNO 2011 Abstract book 55, HNO 2011, Wien
- Argstatter H**, Krick C, Plinkert K, Bolay HV (2010): Mit Tönen gegen das Rauschen. Die Heidelberger Musiktherapie gegen chronischen Tinnitus. Horizonte, 35: 58-60
- Bolay HV, **Argstatter H**, Koenig J, Scholz A, Krick C (2010): Was taugen Computerspiele? Horizonte, 35: 56-57
- Argstatter H**, Krick C, Plinkert P, Bolay HV (2010): Nicht-tonaler Tinnitus (Tinnitus-Rauschen) – musiktherapeutische Behandlung nach dem Heidelberger Modell. HNO, 58(11), 1085-1095
- Argstatter H**, Krick C, Plinkert P, Bolay HV (2010): Musiktherapie bei chronischem Tinnitus – Das Heidelberger Modell. Tinnitus-Forum 1-2010, 28-33
- Mohn C, **Argstatter H**, Wilker F (2008): Recognizing basic emotions in music: the effect of emotion recognition experience, personality traits, and state affect. Psychology of music, 39(4), 504-517
- Argstatter H**, Haberbosch W, Bolay HV (2009): Effectiveness of musical stimulation during intracardiac catheterization. In: Sher L. (Editor): Psychological Factors and Cardiovascular Disorders: The Role of Psychiatric Pathology and Maladaptive Personality Features. Nova Science Publishers, New York
- Bolay HV, **Argstatter H** (2009): Evidenzbasierte Musiktherapie. In: Fuchs M (Hrsg): Kinder- und Jugendstimme, Bd. 3: Hören Wahrnehmen (Aus-)Üben. Logos Verlag, Berlin
- Argstatter H**, Krick C, Bolay HV (2009): Musiktherapie bei chronisch-tonalem Tinnitus – das Heidelberger Behandlungsmodell. Psychotherapeut, 54 (1): 17-26
- Argstatter H** (2009): Heidelberger Musiktherapiemanual: Chronisch-tonaler Tinnitus. In: Bolay HV, Dulger R, Plinkert K (Hrsg): Evidenzbasierte Musiktherapie (Bd. 4). Uni edition, Berlin
- Argstatter H**, Krick C, Bolay H V (2008): Musiktherapie bei chronisch-tonalem Tinnitus Heidelberg Modell evidenzbasierter Musiktherapie. HNO 56 (7): 678-685
- Argstatter H** (2007): Musiktherapie bei chronisch-tonalem Tinnitus - Manualentwicklung und neurowissenschaftlicher Wirkungsnachweis. Inauguraldissertation, Medizinische Fakultät, Universität Heidelberg
- Argstatter H**, Hillecke TK, Thaut M, Bolay HV (2007): Musiktherapie in der neurologischen Rehabilitation Evaluation eines musikmedizinischen Behandlungskonzepts für die Gangrehabilitation von hemiparetischen Patienten nach Schlaganfall. Neurologie & Rehabilitation, 13 (3): 159-165

- Argstatter H**, Plinkert P, Bolay HV (2007): Musiktherapie bei Tinnitus. Interdisziplinäre Pilotstudie zur Überprüfung des Heidelberger Modells. HNO 55 (5): 375-383
- Argstatter H**, Wormit AF, Plinkert P, Bolay HV (2007): Musiktherapie bei chronischem Tinnitus. Verhaltenstherapie & Verhaltensmedizin 28 (1): 115-125
- Argstatter H**, Bolay HV, Hoth S, Plinkert P (2007): „Heidelberger Modell“ der Musiktherapie bei chronischem Tinnitus - Überprüfung der Dosis-Wirkungs-Relation und Exploration spezifischer Wirkmechanismen durch neurowissenschaftliche Methoden. GMS Curr Posters Otorhinolaryngol Head Neck Surg 3: Doc91 (20070425)
- Argstatter H**, Bolay HV, Hoth S, Plinkert P (2007): Musiktherapie bei Tinnitus - Elektrophysiologischer Wirkungsnachweis (CERA). Klin Neurophysiol 1: 67
- Argstatter H**, Hillecke TK, Bradt J, Dileo C (2007): Der Stand der Wirksamkeitsforschung – Ein systematisches Review musiktherapeutischer Meta-Analysen. Verhaltenstherapie & Verhaltensmedizin 28 (1): 39-61
- Thaut MH, Leins AK, Rice RR, **Argstatter H**, Kenyon GP, McIntosh GC, Bolay HV, Fetter M (2007): Rhythmic Auditory Stimulation improves gait more than NDT/Bobath training in near-ambulatory patients early post stroke: a single-blind, randomized trial. Neurorehabil Neural Repair 21 (5): 455-459
- Argstatter H**, Plinkert P, Bolay HV, (2006): Musiktherapie bei Tinnitus - Interdisziplinäre Studie zur Überprüfung des Heidelberger Modells. GMS Curr Posters Otorhinolaryngol Head Neck Surg 2: Doc160 (20060419).
- Argstatter H**, Haberbosch W, Bolay HV (2006): Study of the effectiveness of musical stimulation during intracardiac catheterization. Clin Res Cardiol 95 (10): 1-9
- Nickel AK, Hillecke TK, **Argstatter H**, Bolay HV (2005): Outcome Research in Music Therapy - A step on the long road to an evidence-based treatment. Ann N Y Acad Sci 1060: 283-293
- Argstatter H**, Nickel AK, Rupp A, Hoth S, Bolay HV (2005): Musiktherapie bei chronischem Tinnitus – Pilotstudie zur Entwicklung und Überprüfung einer neuartigen Behandlungsmethode. Musik-, Tanz- Kunsttherapie 16: 1-6
- Argstatter H**, Nickel AK, Bolay HV (2004): Musikalische Emotionserkennung – Entwicklung und Validierung eines musikalischen Emotionserkennungstests, S. 28. In: Kerzel D, Franz V, Gegenfurter K (Hrsg.): Experimentelle Psychologie - Beiträge zur 46. Tagung experimentell arbeitender Psychologen (TeaP), Gießen, 04.04.-07.04.2004
- Argstatter H**, Nickel AK, Dyckhoff G, Hoth S, Bolay HV (2005): Musiktherapie bei chronischem Tinnitus. Tinnitus Forum 1-2005: 58-59
- Argstatter H**, Nickel AK, Hoth S, Dyckhoff G, Bolay HV (2005): Pilotstudie zur Überprüfung der Effektivität von Musiktherapie. Verhaltenstherapie 15: 26-27
- Argstatter H** (2003): Dicht und vielseitig. 15. Ulmer Werkstatt für musiktherapeutische Grundlagenforschung. Musiktherapeutische Umschau 24: 166-167

Argstatter H, Gehrke J, Hübeler A, Kampschulte A, Schraub EM, Sporer SL (2002): Wiedererkennen von Eigen- und Fremdgruppen-Gesichtern, S. 54. In: Baumann M, Keinath A, Krems J (Hrsg.): Experimentelle Psychologie. Abstracts der 44. Tagung experimentell arbeitender Psychologen (TeaP) 25.-27. April 2002 Chemnitz

Hübeler A, Kampschulte A, Schraub EM, **Argstatter H**, Gehrke J, Sporer SL (2002): Wiedererkennen verbaler und visueller Stimuli: Gesichter als eigene Klasse? S. 135. In: Baumann M, Keinath A, Krems J (Hrsg.): Experimentelle Psychologie. Abstracts der 44. Tagung experimentell arbeitender Psychologen (TeaP) 25.-27. April 2002 Chemnitz

Argstatter H, Loohs S (2001): Kognitive Schemata – Was wissen Jugendliche über Sexuellen Missbrauch? In: Bilsky W, Kähler C (Hrsg.): Berufsfelder der Rechtspsychologie. 9. Arbeitstagung der Fachgruppe Rechtspsychologie in der Dt. Gesellschaft für Psychologie, Münster.

Loohs S, **Argstatter H** (2001): Kognitive Schemata von Sexualdelikten – eine experimentelle Untersuchung. In A.C. Zimmer K. Lange K.H. Bäuml R. Loose R. Scheuchenpflug O. Tucha H. Schnell, R. Findl (Hrsg.): 43. Tagung experimentell arbeitender Psychologen (TeaP) 9.-11. April 2001 Regensburg.